

BANDO DI SOSTEGNO

Art. 1 PREMESSE E OBIETTIVI GENERALI

La Regione Marche, da diversi anni e con le risorse stanziare con la LR 7/2009 sostiene il settore cinematografico, con particolare attenzione all'ambito regionale. Nel corso degli ultimi anni si è così assistito a un fiorire di produzioni molto interessanti che hanno allargato gli orizzonti del cinema marchigiano, creando gruppi di lavoro e reti produttive in grado di utilizzare anche maestranze locali, incrementando e professionalizzando le proprie competenze in campo artistico, tecnico, della comunicazione e della distribuzione.

Nel "Documento di programmazione Cultura 2019", di cui alla D.G.R. n. 382 del 01/04/2019, è stato inserito un bando dedicato al settore del Cinema da sviluppare nel corso del 2020 articolato in due misure:

- la prima intende sostenere piccole realizzazioni audiovisive aventi ad oggetto aspetti identitari del territorio regionale e finalità documentarie e promozionali;
- la seconda intende incoraggiare e rendere sostenibile la produzione di opere cineaudiovisive realizzate per il comparto autoriale da donne e/o da giovani registi marchigiani che non abbiano compiuto 35 anni.

Per le specificità delle due misure si rimanda agli allegati "Scheda Misura 1 - Vedute d'insieme" e "Scheda Misura 2 - Orizzonti", che sono parte integrante del bando, mentre gli aspetti generali sono riportati nel presente documento.

La Regione si avvale, per attuare il bando, della Fondazione Marche Cultura, la quale - attraverso Marche Film Commission, settore di competenza - costituisce il punto di riferimento della Filiera del cinema nelle Marche, attiva nel sostegno alle produzioni che si sono realizzate nel nostro territorio alcune di grande successo, come la fiction TV "Che Dio ci aiuti" ed il lungometraggio "Il giovane favoloso".

Art. 2 OGGETTO DEL BANDO

Il Bando è destinato al sostegno alla produzione di opere cineaudiovisive in relazione alle seguenti misure:

Misura 1 - VEDUTE D'INSIEME - Bando per il sostegno di piccole realizzazioni audiovisive aventi ad oggetto aspetti identitari del territorio regionale e finalità documentarie promozionali

Misura 2 - ORIZZONTI - Bando di sostegno per produzioni cineaudiovisive con ruoli autoriali ricoperti da donne e/o under 35 marchigiani.

Art. 3 DESTINATARI E REQUISITI DEI SOGGETTI

Misura1 (vedi scheda allegata al Bando - Misura 1 "VEDUTE D'INSIEME")

Sono destinatari del presente bando di sostegno le imprese e/o associazioni, e/o ditte individuali, anche con codice di Attività nel settore Produzioni cinematografiche e audiovisive (Codice Ateco 59.11), Enti pubblici, Istituti di ricerca, Fondazioni.

Misura2 (vedi scheda allegata al Bando - Misura 2 "ORIZZONTI")

Sono destinatari del presente bando di sostegno le produzioni regionali realizzate da micro, piccole e medie imprese (società, ditte individuali, associazioni, ecc.), che abbiano codice attività primario nel settore cinematografico e audiovisivo (Ateco 59.11) e sede sul territorio nazionale e nei quali i ruoli autoriali (autore, sceneggiatore, regista) siano ricoperti da donne e/o under 35 (che al momento della presentazione della domanda non abbiano compiuto 35 anni) con residenza anagrafica nelle Marche.

Art. 4 CARATTERISTICHE DEI PROGETTI

Per le caratteristiche dei progetti si fa riferimento alla **SCHEDA 1** e **SCHEDA 2** che sono parte integrante del bando.

Art. 5 RISORSE COMPLESSIVE

L'ammontare complessivo del presente bando è di **€ 100.000,00**, così ripartiti:

Misura 1 - € 40.000,00. Gli audiovisivi saranno sostenuti mediante un contributo non superiore al 60% dei costi di progetto e nel limite massimo di **€ 4.000,00**.

Misura 2 - € 60.000,00. Gli audiovisivi saranno sostenuti mediante un contributo non superiore al 60% dei costi del progetto e nel limite massimo **€ 15.000,00** per ciascuna opera.

La predetta dotazione finanziaria può essere integrata qualora si rendano disponibili ulteriori risorse che potranno essere utilizzate per lo scorrimento della graduatoria, di cui al presente bando, ovvero per la presentazione di un nuovo bando. Sono possibili inoltre rimodulazioni tra le due misure secondo fabbisogno. I soggetti richiedenti sono tenuti a sostenere nelle Marche una **spesa pari almeno all'importo del contributo erogato**.

I soggetti richiedenti devono essere detentori, sia direttamente sia tramite un contratto d'opzione, di almeno il 51% dei diritti del progetto presentato. Per la quota di cofinanziamento da parte del soggetto richiedente saranno ritenuti validi e quindi accettati anche contributi di natura figurativa¹, strettamente connessi alla realizzazione del progetto, nella misura massima del 10% del costo totale del progetto.

I contributi sono concessi secondo la regola "de minimis", di cui al Reg. UE N. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013 relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti «de minimis», pubblicato su G.U.U.E. 24/12/2013, n. L. n. 352/1. La richiesta di accesso ai benefici previsti dal bando è compatibile con la richiesta e l'ottenimento di altri finanziamenti allo stesso progetto da parte di altri soggetti pubblici (nella misura massima prevista dal Regolamento) e privati.

Art. 6 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

È possibile presentare una sola domanda di sostegno per ogni soggetto richiedente ed è possibile

¹ Per contributi figurativi si intendono il lavoro volontario non retribuito, messa a disposizione gratuita di attrezzature, locali e/o immobili.

partecipare solo ad una delle due misure.

La domanda di contributo dovrà pervenire alla Fondazione Marche Cultura – settore Marche Film Commission - tramite posta certificata al seguente indirizzo PEC:

postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it **entro e non oltre il 30 settembre 2020.**

L'invio dovrà riportare in oggetto:

Misura 1 - VEDUTE D'INSIEME – Domanda di partecipazione

oppure

Misura 2 - ORIZZONTI – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione trasmessa via PEC dovrà contenere in un unico invio la seguente documentazione debitamente compilata e sottoscritta:

- Allegato A Domanda di partecipazione;
- Allegato B Scheda Progetto (comprensiva di link video, ove richiesti);
- Allegato C Obblighi del beneficiario;
- Allegato D Piano finanziario preventivo;
- Allegato E Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. n. 445/2000;
- Allegato F Dichiarazione “de minimis” (da presentare sia a preventivo che a consuntivo);
- Copia dei documenti di identità del comparto autoriale associato (autore, sceneggiatore, regista) o autodichiarazione resa dai medesimi soggetti utile al fine della determinazione del genere, età e residenza anagrafica;
- Copia del documento di identità del legale rappresentante firmato digitalmente;
- Visura camerale contenente l'indicazione del codice ATECO e/o Certificato di Attribuzione della Partita IVA in copia conforme (nel caso di richiesta del codice Ateco 59.11);
- Link al video nel caso di progetti già realizzati (solo per la Misura 1)

La Fondazione si riserva di effettuare verifiche sul possesso dei requisiti dichiarati e sulla documentazione inviata richiedendo eventuali integrazioni e/o chiarimenti necessari.

Art. 7 ELEMENTI DI ESCLUSIONE DEI SOGGETTI

Non sono ammessi alla successiva fase di valutazione e quindi esclusi dal contributo i soggetti:

- la cui domanda sia pervenuta oltre il termine di scadenza;
- che non presentino i requisiti richiesti ai destinatari del presente Bando;
- la cui domanda di contributo non sia stata presentata utilizzando l'apposita modulistica allegata e compilata digitalmente.

Art. 8 COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

Alla scadenza del termine di presentazione delle domande, effettuate le verifiche sui requisiti dei soggetti richiedenti e della documentazione inviata da parte della Fondazione Marche Cultura, si riunirà la Commissione tecnica di valutazione composta da n. 3 membri (due di Fondazione Marche

Cultura – settore Marche Film Commission, uno di Regione Marche), che sarà nominata dalla Fondazione Marche Cultura.

È compito della Commissione tecnica:

- valutare le istanze pervenute e analizzare i progetti in base alla loro qualità e alla rispondenza agli obiettivi, ed ai criteri di valutazione indicati nel presente Bando;
- determinare la graduatoria finale, con l'indicazione del punteggio ottenuto da ciascun partecipante, così articolata:
 - a. elenco delle **domande escluse** ai sensi del precedente articolo;
 - b. elenco delle **domande ammesse**, da cui in base allo stanziamento messo a disposizione dal bando verranno indicati coloro che potranno essere finanziati;
 - c. elenco delle **domande non ammesse a finanziamento per il mancato raggiungimento del punteggio minimo**.

Saranno composte due graduatorie, una per ogni misura del bando, consultabili, entro 90 giorni dal termine di scadenza, alla sezione "Avvisi e Bandi" della pagina web: **www.fondazionemarchecultura.it**.

Ai soggetti la cui domanda risulti ammessa al sostegno, sarà data comunicazione a mezzo PEC dell'avvenuta assegnazione e gli stessi, entro il termine di 15 giorni dalla data di ricezione della PEC, dovranno restituire una copia della lettera ricevuta controfirmata per accettazione. Entro 3 mesi dalla comunicazione di accettazione del finanziamento i soggetti finanziati dovranno inviare la comunicazione di avvio della produzione a mezzo PEC, all'indirizzo: postacertificata@pec.fondazionemarchecultura.it

Qualora tale comunicazione non dovesse pervenire entro 3 mesi, Fondazione Marche Cultura potrà procedere alla revoca del contributo assegnato nelle modalità indicate all'art.14 del presente avviso e allo scorrimento della graduatoria all'interno delle domande risultate ammesse e non finanziate.

Art. 9 CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La **Commissione tecnica di valutazione** procederà alla valutazione delle domande non escluse con l'assegnazione di un punteggio che prevede un massimo di 75 punti e un minimo di 40 punti, al di sotto dei quali il progetto non sarà ammesso a graduatoria.

I criteri della valutazione saranno effettuati sulla base delle SCHEDE MISURA 1 e MISURA 2 che sono parte integrante del Bando.

Art. 10 TERMINE DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

La realizzazione materiale dell'opera e la relativa rendicontazione dovranno essere presentate alla Fondazione Marche Cultura **entro 12 mesi dalla data di accettazione del contributo**. È possibile richiedere **una sola proroga motivata di 3 mesi**.

Solo per la Misura 1 saranno accettati anche prodotti già realizzati nel 2019.

Art. 11 MODALITA' DI LIQUIDAZIONE

Il contributo verrà erogato dalla Fondazione Marche Cultura al soggetto beneficiario in due soluzioni:

- un anticipo del 50% a seguito della presentazione di apposita documentazione di rendicontazione pari ad almeno il 30% delle spese indicate nel piano finanziario presentato;
- 50% a saldo, a seguito della consegna materiale dell'opera e della presentazione di apposita documentazione di rendicontazione finale, nonché all'adempimento degli obblighi di cui all'art.12, sulla base dei quali verrà redatta apposita istruttoria da parte di Marche Film Commission – Fondazione Marche Cultura.

Art. 12 OBBLIGHI DEL SOGGETTO

A fronte della concessione del contributo, il soggetto beneficiario si impegna a realizzare il progetto in termini coerenti con quanto presentato nella richiesta, sia sul piano artistico e culturale che sul piano produttivo per quanto riguarda i ruoli artistici e professionali, nonché entro i termini previsti dal bando. I soggetti beneficiari si impegnano a rispettare le forme contrattuali vigenti in materia e al regolare pagamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali e di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro.

S'impegna altresì a rispettare l'effettiva consegna/esecuzione di tutti gli adempimenti di cui all'**Allegato C** "Obblighi del Beneficiario", al fine della liquidazione del saldo.

Art. 13 MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E RICONOSCIMENTO DELLA SPESA

La documentazione consuntiva di rendicontazione deve essere inviata tramite PEC a Fondazione Marche Cultura – settore Marche Film Commission - e riportare in oggetto:

Rendicontazione Bando Misura 1- VEDUTE D'INSIEME

Oppure

Rendicontazione bando Misura 2 - ORIZZONTI

La documentazione dovrà contenere:

- Allegato F Dichiarazione "de minimis" - Consuntivo
- Allegato G Piano finanziario consuntivo con elenco dei giustificativi di spesa
- Allegato H Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà – Consuntivo
- copie conformi di: fatture quietanzate dei fornitori con la relativa distinta di pagamento (copia del bonifico, evidenza di addebito in conto corrente, etc.), buste paga dei lavoratori regolarmente contrattualizzati con la relativa distinta di pagamento dei compensi e degli oneri (copia del bonifico, evidenza di addebito in conto corrente, F24 etc.), ogni altra documentazione giustificativa con la relativa distinta di pagamento (copia del bonifico, evidenza di addebito in conto corrente, etc.);
- Materiali video e cartacei previsti dall'Allegato C Obblighi del beneficiario.

Le fatture quietanzate dovranno altresì evidenziare un ammontare di spesa nelle Marche corrispondente almeno all'intero all'importo assegnato. Si precisa che:

- per la Misura 1 saranno ritenute ammissibili le spese effettuate e quietanzate a partire dal 01/01/2019;
- per la Misura 2 saranno ritenute ammissibili solo le spese effettuate e quietanzate a partire dal 01/01/2020.

Gli oneri figurativi, nelle tipologie e limiti previsti dall'art. 5, dovranno trovare chiara evidenziazione² nel piano finanziario consuntivo. I beneficiari devono supportare la rendicontazione dei contributi figurativi con tutta la documentazione idonea a ricostruire il calcolo utilizzato per definire l'importo rendicontato, in considerazione della particolare tipologia di spesa.

Le spese relative a contributi in natura possono essere quindi rendicontate a condizione che:

- il loro valore possa essere oggetto di valutazione o perizie indipendenti;
- in caso di fornitura di locali e/o immobili, il rispettivo valore sia certificato da un professionista qualificato e indipendente o da un organismo debitamente autorizzato;
- in caso di prestazioni volontarie non retribuite, il relativo valore venga determinato tenendo conto del tempo effettivamente prestato e delle normali tariffe orarie e giornaliere in vigore per l'attività eseguita.

Nel rendiconto consuntivo può essere ammessa una diminuzione delle spese non superiore al 15% del costo complessivo del progetto dichiarato nel preventivo, fermo restando che l'importo delle spese sostenute nelle Marche dovrà essere almeno pari all'importo del contributo assegnato.

Sono ammesse differenze più elevate, comunque non superiori al 30%, che comporteranno una conseguente riduzione proporzionale del contributo riconosciuto, solo su presentazione di una relazione dettagliata che motivi e giustifichi la diminuzione del budget e che evidenzi che le spese sostenute nelle Marche sono di importo almeno pari al nuovo ammontare del sostegno. È decisione insindacabile della Commissione tecnica di valutazione accogliere le motivazioni dichiarate nel caso in cui il progetto rispetti gli obiettivi previsti dal presente bando.

Tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettivamente sostenuta dal soggetto destinatario dell'aiuto devono essere disponibili per le attività di verifica e controllo.

Art. 14 REVOCA DEL CONTRIBUTO

I contributi concessi saranno revocati nel caso in cui:

- il beneficiario rinunci;
- dalle verifiche effettuate sulle dichiarazioni presentate in sede di domanda di contributo risulti che le stesse non corrispondono al vero;
- il prodotto finale presenti modifiche sostanziali sotto il profilo tecnico, artistico e produttivo tali da alterare profondamente l'identità e le finalità dello stesso ovvero la congruità con gli obiettivi del presente Bando;
- la realizzazione materiale del progetto e la relativa rendicontazione non vengano presentate a Fondazione Marche Cultura entro i termini previsti all'art. 10 e nelle modalità previste all'art. 13;

² indicare Oneri Figurativi con **OF**



- non siano state regolarmente rendicontate spese nelle Marche per un importo pari almeno al contributo riconosciuto in sede di assegnazione o di eventuale rimodulazione conseguente alla riduzione del budget;
 - le spese sostenute per la realizzazione del progetto siano inferiori di oltre il 30% del costo complessivo dichiarato nel preventivo;
- In caso di revoca del sostegno accordato, per i motivi sopra indicati, si procederà al recupero di eventuali somme già liquidate.

Art. 15 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La Fondazione Marche Cultura in conformità con il D.Lgs. 101/2018 e il Regolamento 2016/679 UE (General Data Protector Regulator G.D.P.R) informa sulle modalità di trattamento dei dati forniti in relazione all'erogazione del presente contributo.

Si informa i richiedenti che i dati personali e aziendali forniti alla Fondazione Marche Cultura saranno oggetto di trattamento con le modalità sia manuale che informatizzata, esclusivamente per le finalità del presente bando, allo scopo di assolvere tutti gli obblighi giuridici previsti da leggi, regolamenti e dalle normative comunitarie, nonché da disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate.

I dati personali saranno trattati dalla Fondazione Marche Cultura per il perseguimento delle sopraindicate finalità in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (G.D.P.R) "Regolamento relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" e nel rispetto del Decreto legislativo 101/2018, recante le disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e comunque automatizzati-

Il responsabile del trattamento dei dati è la Fondazione Marche Cultura, con sede in Piazza Cavour 23, 60121 Ancona.

La casella di posta elettronica, a cui si potranno indirizzare questioni relative ai trattamenti dei dati che riguardano i soggetti interessati dal presente affidamento è info@fondazionemarchecultura.it presso cui l'interessato potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D Lgs. 196/2003, nonché i diritti di cui all'art. 13 del DGPR 2016/679.

I soggetti beneficiari si impegnano a fornire, su semplice richiesta della Fondazione Marche Cultura-Marche Film Commission, tutte le informazioni richieste ai fini della valutazione, del monitoraggio e del controllo, nonché della diffusione delle buone prassi.

CONTATTI

Fondazione Marche Cultura
Marche Film Commission
tel 071 9951 5623
email: anna.olivucci@fondazionemarchecultura.it
filmcommission@fondazionemarchecultura.it